

Vergulden: welke techniek kies je?



Introductie

- Doel van de lezing:
 - Inzicht geven in zes verguldtechnieken
 - Herkenning van technieken in bestaande objecten
 - Advies over restauratie en toepassing



Ben je bekend met vergulden?

Veel van de bezoekers heeft op school of tijdens een cursus een dag vergulden in praktijk gehad.

Maar weet je dan ook welke techniek waar is toegepast en op welke manier je de vergulding het beste zou kunnen restaureren of als nieuw object kan gebruiken?



Wat neem je mee uit deze sessie?

- Herkennen van 6 verschillende verguldtechnieken
- Inzicht in materiaalkeuze en toepassing
- Praktische handvatten voor restauratie of nieuwe projecten



Welke verguldtechnieken zijn er?

- Herkennen van 6 verschillende verguldtechnieken
 - Inzicht in materiaalkeuze en toepassing
 - Praktische handvatten voor restauratie of nieuwe projecten
1. Poliment vergulden
 2. Mixtion vergulden
 3. Kölner vergulden
 4. Achter glas vergulden
 5. Galvanisch vergulden
 6. Vuur vergulden



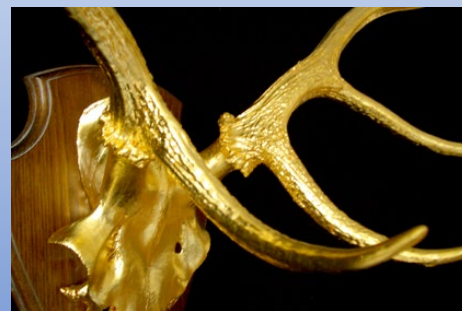
Techniek 1 – Poliment vergulden

- Traditionele techniek met bolus (klei) als ondergrond.
Na aanbrengen wordt het bladgoud gepolijst voor hoogglans.
- Herkenning: diepe glans, vaak op religieuze objecten en lijsten
- Toepassing: binnengebruik, vooral bij antiek en kunst
- Restauratie: voorzichtig reinigen; beschadigingen opnieuw met bolus



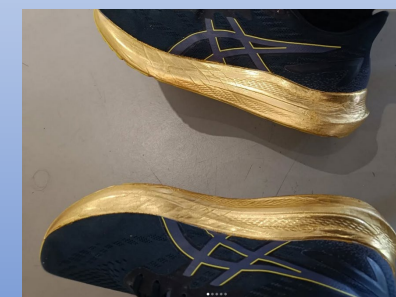
Techniek 2 – Mixtion vergulden

- Gebruik van een lijm op oliebasis waarop bladgoud wordt aangebracht.
- Herkenning: in de praktijk veelal een matte tot zijdeglans afwerking
- Toepassing: binnen- en buitentoeepassingen zoals meubels en ornamenten
- Restauratie: eventueel oude laag verwijderen; nieuwe mixtion en vergulden



Techniek 3 – Kölner vergulden

- Moderne techniek met watergedragen producten voor hoogglans.
- Herkenning: spiegelende afwerking, vergelijkbaar met poliment
- Toepassing: geschikt voor binnen- en buitengebruik
- Restauratie: reinigen, heractiveren met activator en opnieuw vergulden



Techniek 4 – Achter glas vergulden

- Bladgoud aan achterzijde van glas, vaak met eiwithoudende oplossing.
- Herkenning: intense glans, vaak bij belettering en decoratie
- Toepassing: winkelruiten, spiegels, kunstobjecten
- Restauratie: specialistische kennis vereist



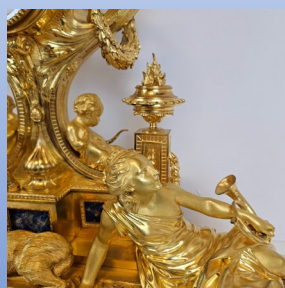
Techniek 5 – Galvanisch vergulden

- Elektrolytisch proces met chemisch bad en elektrische stroom.
- Herkenning: dunne, gelijkmatige goudlaag
- Toepassing: sieraden, elektronica, metalen objecten
- Restauratie: professionele apparatuur vereist



Techniek 6 – Vuurvergulden

- Historische techniek met goud-kwik amalgaam dat verhit wordt.
- Herkenning: warme, diepe glans; vaak op antieke objecten
- Toepassing: antieke sieraden, klokken, kunstobjecten
- Restauratie: gezondheidsrisico's; door een specialist uit laten voeren



Samenvatting en conclusie

- Technieken leren herkennen = beter restaureren & uitvoeren
- Juiste techniek = duurzaamheid en esthetiek
- Belang van goed materiaalgebruik en kennis



- Website: www.schitterend.eu
- Email: info@schitterend.eu
- Instagram: Schitterend.eu
- Youtube: Erik Winkler Schitterend
- Diverse artikelen en foto's vindbaar via Google
- Visitekaartje of flyer

Bedank voor uw aanwezigheid!